

L'association existe depuis quelques mois.

Sa 1<sup>ère</sup> assemblée générale aura lieu samedi 13 novembre à 20h à  
La Récréation (salle de classe de l'ancienne école).

Elle permettra d'en présenter les projets à tous ceux qui s'intéressent au patrimoine de notre village dont l'importance et la variété apparaissent dès que l'on quitte la route de Toulouse pour entrer dans Saint Julia !

Nous vous raconterons aussi l'histoire plus que millénaire de St Julia qui s'appelait *Fanum Julii* au temps des Romains, *Mont Civique* à la Révolution, *St Julia de Gras Capou* de temps immémorial !!

Aujourd'hui, quelques remparts subsistent du côté de **la LUZE**, le plan d'eau est un reste des anciennes **douves**, les Portes de Cers et de l'Autan ne se ferment plus, mais, tous ces trésors doivent être soignés... ne les laissons pas tomber en ruine. **Alors rejoignez l'association, avec vos idées et vos réseaux ...**

**Pour adhérer, la cotisation annuelle s'élève à 15 euros.**

Coordonnées : LES AMIS DU PATRIMOINE DE St JULIA 31540



Siège : 1 Place du 11 novembre 1918, 31540 St JULIA

**Bureau** : Andrée Fath, **Présidente** ; Christian Prim, **trésorier** ; Marie Christine Monnoyer, **secrétaire**.

Mail : [andree.fath@orange.fr](mailto:andree.fath@orange.fr), [mariechristophemonnoyer@gmail.com](mailto:mariechristophemonnoyer@gmail.com)

Téléphone : 06 70 46 50 85

## Les Amis du Patrimoine de St JULIA 31540



L'Association « Les Amis du Patrimoine de St JULIA 31540 » se donne pour mission la sauvegarde et la restauration du Patrimoine historique de St JULIA de Gras Capou. Notre commune dispose d'un patrimoine intéressant qui a été entretenu au fil du temps, mais il faut poursuivre les efforts.



Le village perché sur la colline ramassé autour de son clocher.

**Un peu d'histoire :** Des silos construits sous les maisons (sorte de chambres creusées dans le roc), témoignent d'une vie au temps des mérovingiens, alors que des bâtiments racontent l'histoire économique et sociale du village : le Séchoir à Pastel, le Moulin Pastellié, la Maison Estaunié (de l'Académie Française), le Pavillon des Roses (ancien rendez-vous de chasse), des pigeonniers, des moulins à vent, un lavoir....

L'église, construite à l'emplacement d'un temple romain est visible de loin grâce à son clocher mur éventail du XI<sup>e</sup> siècle ; la nef est de style gothique méridional et le chœur a bénéficié d'une aide de 15000 livres de la part de Marguerite de Valois !



Quatre baies abritent les cloches, dont la plus ancienne du département (1396)! Elles devaient être fondues à la Révolution, transformées en canons, mais cachées, sauvées par quelques habitants, elles ont été remises à leur place après la Terreur.

Il n'y a jamais eu de Seigneur résidant à St Julia. Jusqu'en 1606, les Seigneurs ont été les Comtes de Toulouse, de Foix, les Rois de France, puis Catherine de Médicis, Marguerite de Valois, les consuls après d'autres propriétaires, aussi n'y voit-on aucun vestige de château du moyen âge. Le château actuel, bien connu des saint-julianais date de 1905!

Le blason des Valois, 3 fleurs de lys surmontées de la salamandre couronnée figure au fronton de la Mairie comme dans la chapelle de La Vierge et sur la chaire.



## Les projets de restauration

Dans un premier temps, ils concernent l'église qui contient de véritables trésors artistiques, comme la Pietà et le Chemin de Croix de Virebent, ou le tableau de l'agonie de Saint Joseph par Bénézet. Si l'église est dédiée à Saint Julien et Sainte Agathe, de nombreux éléments de décor évoquent les époques de la vie de la Vierge Marie.

Des dégradations importantes sur le toit ont affecté le chœur et certaines chapelles, les traces du temps et des infiltrations d'eau sont visibles et s'aggravent ....



Les travaux les plus urgents concernent :

- **La restauration de trois tableaux dans le chœur : les martyres de St JULIEN et Ste AGATHE, patrons de l'église, et la CENE (des gravats derrière les toiles ont commencé à les déchirer)**
- **Les Fonts baptismaux (des écoulements d'eau ont détérioré les colonnes où des pierres risquent de se détacher).**